

اگر دانشگاه اصلاح شود، مملکت اصلاح می‌شود. امام خمینی(ره)



# آزمون ورودی سال ۱۴۰۲

## دوره کارشناسی

### ویژه دیپلمه‌ها

#### نام دروس و تعداد سؤال

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	ضریب
۱	زبان و ادبیات فارسی	۲۵	۱	۲۵	۴
۲	زبان عربی	۲۵	۲۶	۵۰	۴
۳	فرهنگ و معارف اسلامی (دین و زندگی)	۲۰	۵۱	۷۰	۴
۴	زبان انگلیسی	۲۰	۷۱	۹۰	۲
۵	زبان و ادبیات فارسی (اختصاصی)	۲۰	۹۱	۱۱۰	۳
۶	زبان عربی (اختصاصی)	۲۰	۱۱۱	۱۳۰	۴
۷	ریاضی	۲۰	۱۳۱	۱۵۰	متفاوت

مدت پاسخگویی: ۱۵۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۱۵۰ سؤال

«ضریب درس ریاضی، براساس اولویت اول رشته انتخابی داوطلب می‌باشد.»

زبان و ادبیات فارسی (سؤال ۱ تا ۲۵)

۱- معنی کدام گروه واژه‌ها تماماً درست است؟

- ۱- کیوان: سیارهٔ مریخ      ۲- زه: چلهٔ کمان      ۳- سپردن: واگذار کردن      ۴- گرد: پهلوان  
 ۵- افسون: جادو کردن      ۶- بردمیدن: برخاستن      ۷- دژ: دیوار قلعه      ۸- فراز آمدن: نزدیک آمدن  
 (۱) ۴-۲-۱      (۲) ۵-۳-۲      (۳) ۸-۶-۴      (۴) ۸-۷-۵

۲- معنی چند واژه، نادرست آمده است؟

- سندروس: صمغی سبز رنگ که از نوعی سرو کوهی گرفته می‌شود.      - کاموس: یکی از فرماندهان زیر دست افراسیاب  
 - همآورد: حریف      - بادپا: اسب تند رونده      - درع: زره      - فتراک: زین اسب      - هژیر: پسندیده  
 - توسن: اسب سرکش      - معرف: شناساننده  
 (۱) یک      (۲) سه      (۳) چهار      (۴) دو

۳- معنی مقابل کدام گروه واژه‌ها، درست است؟

- الف- پلاس: جامه‌ای خشن و پشمینه که درویشان پوشند.      ب- خانقاه محل اجتماع درویشان و مرشدان را گویند.  
 ج- تقریظ: اشعاری ستایش آمیز دربارهٔ یک شخص یا یک کتاب.      د- مکاری: کسی که با مکر و حيله بر گروهی مسلط می‌شود.  
 (الف - ب)      (الف - ج)      (ب - د)      (ج - د)

۴- در کدام گزینه، همهٔ معانی مقابل واژه‌ها درست است؟

- (۱) حرب: نزاع، شمشیر، نیزه      (۲) توقیع، فرمان، مهر کردن، نامهٔ کوتاه  
 (۳) غیرت: رشک‌بردن، حمیت، تعصب      (۴) مقرر: معلوم، تعیین شده، اقرار کننده

۵- کدام گزینه در مورد آرایه‌های بیت زیر صحیح است؟

- «گر نیست مرا در حرم تنگ شکر، بار  
 سامان به سرو دست زدن هم چو مگس هست»  
 (۱) استعاره، تشبیه، تشخیص، اسلوب معادله      (۲) ایهام تناسب، تشبیه، تشخیص، استعاره  
 (۳) حس آمیزی، ایهام تناسب، کنایه، استعاره      (۴) تضاد، تشبیه، اسلوب معادله، ایهام تناسب

۶- در کدام بیت آرایهٔ «حسن تعلیل» دیده نمی‌شود؟

- (۱) به صدق کوش که خورشید زاید از نَفَسْت      که از دروغ سیه روی گشت صبح نخست  
 (۲) هرگز کسی نداد بدین سان نشان برف      گویی که لقمه‌ای است زمین در دهان برف  
 (۳) رسم بد عهدی ایام چو دید ابر بهار      گریه‌اش بر سمن و سنبل و نسرين آمد  
 (۴) باران همه بر جای عرق می‌چکد از ابر      پیداست که از روی لطیف تو حیا کرد

۷- آرایه‌های بیت زیر کدامند؟

- «ای ز مژگان تو در چشم گلستان خاراها  
 (۱) تشبیه، پارادوکس، مراعات النظیر، تضاد  
 (۲) تشبیه، ایهام تناسب، کنایه، تشخیص  
 (۳) ایهام تناسب اسلوب معادله تشخیص کنایه  
 (۴) ایهام، تضاد، اسلوب معادله، مراعات النظیر  
 گل ز سودای رخت افتاده در بازارها»

۸- آرایه‌های بیت زیر در کدام گزینه آمده است؟

- «ای صبر تویی دائم، پروانه کار دل  
دل شیفته پروانه است از نار، نگه دارش»
- (۱) کنایه، جناس ناقص، حسن تعلیل، مجاز  
(۲) اسلوب معادله، کنایه، ایهام تناسب، جناس تام  
(۳) تشبیه، جناس تام، حسن تعلیل، استعاره  
(۴) استعاره، تشبیه، ایهام تناسب، جناس ناقص

۹- در کدام بیت حذف فعل به قرینه معنوی انجام گرفته است؟

- (۱) همی بینی این پاک جان مرا  
توان مرا هم روان مرا  
(۲) فراموش کردی تو سگزی مگر  
کمان و بر مرد پرخاشختر  
(۳) تکبیرزن لیبک‌گو بنشین به رهوار  
مقصد دیار قدس همپای جلودار  
(۴) خوردست خدا ز روی تعظیم  
سوگند به روی همچو ماهت

۱۰- نقش دستوری «ش» در کدام گزینه متفاوت است؟

- (۱) بعد از آتش از قفس بیرون فکند  
(۲) چون بدین رنگ و بدین حالش بدید  
(۳) دیدمش خرم و خندان قح باد به دست  
(۴) قاصدانش را به زخم سنگ راند

۱۱- کدام گروه کلمه بر اساس الگوی: «اسم + صفت + صفت + اسم + اسم + صفت + اسم» ساخته شده است؟

(۱) هیکل دراز و کبود و ورم کرده معلم کلاس چهارم مدرسه

- (۲) این طنین قاطع و کننده فرمان وحی در فضای درون من  
(۳) شکوه و شکایت از وضع بد خود به علت گرفتاری در زندان زمان  
(۴) اعتراض شاعر به مخالفان و بدگویان برای اثبات بی‌گناهی خویش

۱۲- صفت‌های به‌کاررفته در متن: «آن‌گاه معلم از هر دری سخن گفت و گفت: زبان ما در شمار رساترین زبان‌های عالم است. ما باید این زبان را حفظ کنیم. آن وقت کتاب فارسی را برداشت و به خواندن درس دستور پرداخت. تعجب کردم که با چه آسانی همه درس را فهمیدم.» به ترتیب عبارتند از:

- (۱) مبهم، عالی، اشاره، اشاره، بیانی، تعجبی، مبهم  
(۲) اشاره، مبهم، عالی، اشاره، بیانی، تعجبی، مبهم  
(۳) اشاره، مبهم، برتر، اشاره، نسبی، تعجبی، مبهم  
(۴) اشاره، مبهم، عالی، اشاره، اشاره، نسبی، تعجبی، مبهم

۱۳- در کدام عبارت نقش تبعی وجود ندارد؟

- (۱) پیام یک داستان همان روح حاکم بر داستان و درون مایه آن است که داستان صریحاً آن را بیان کرده است.  
(۲) ادبیات در پنجاه سال گذشته یا شاهد داستان‌های ساده‌اشقی بوده است و یا ناظر داستان‌های پلیسی.  
(۳) صور خیال، فرض خیالی نویسنده، وسعت تخیلات ما را بیشتر می‌کند و مرزهای واقعیت را می‌شکند.  
(۴) روان‌شناس می‌تواند شخصیت‌هایی خیالی را در فضای خیالی قرار دهد و درباره آنها مطالعات و بررسی‌هایی انجام دهد.

۱۴- در کدام دسته از گروه‌های زیر (ان) تماماً بر زمان دلالت دارد؟

- (۱) فروزان - پاییزان - برگریزان - بیگاهان  
(۲) بامدادان - شامگاهان - روزگاران - بهاران  
(۳) کندوان - مازندران - سپاهان - جانان  
(۴) مهان - شبان - کوهان - سحرگاهان

۱۵- واژه‌های کدام گزینه همگی صفت فاعلی هستند؟

- (۱) دارا، گیرا، روا  
(۲) پندار، دیدار، گرفتار  
(۳) غزلواره، جشنواره، گوشواره  
(۴) خندان، جانان، یخبندان

۱۶- شکل مجهول کدام گزینه نادرست است؟

- ۱) آن عشوه داد عشق که مفتی ز ره برفت: از راه رفته شد.
- ۲) برق عشق از خرمن پشمینه پوشی سوخت: خرمن پشمینه پوشی سوخته شد.
- ۳) بس که ما فاتحه و حرز یمانی خواندیم: فاتحه و حرز یمانی خوانده شد.
- ۴) احرام چه بندیم چو آن قبله نه اینجاست: چرا احرام بسته شود؟

۱۷- نام صاحبان آثار زیر به ترتیب در کدام گزینه درست است؟

- «قصه‌های دوشنبه، سانتاماریا، تمهیدات»
- ۱) زرین کوب، سید مهدی شجاعی، عین القضاة همدانی
  - ۲) آلفونس دوده، سلمان هراتی، سهروردی
  - ۳) پابلو نرودا، سید مهدی شجاعی، سهروردی
  - ۴) آلفونس دوده، سید مهدی شجاعی، عین القضاة همدانی

۱۸- با توجه به کتاب *منطق الطیر عطار*، «وادی معرفت، استغنا، طلب و توحید» به ترتیب ابیات در کدام گزینه آمده است؟

- |                                    |                               |
|------------------------------------|-------------------------------|
| الف- هشت جنت نیز این جامرده‌ای است | هفت دوزخ هم چو یخ افسرده ایست |
| ب- هر یکی بینا شود بر قدر خویش     | بتاز یتابد در حقیقت صدر خویش  |
| ج- چشم بگشا به گلستان و ببین       | جلوه آب صاف در گل و خار       |
| د- ملک اینجا بایدت انداختن         | ملک اینجا بایدت درباختن       |
| ۱) الف، ب، ج، د                    | ۲) ج، د، ب، الف               |
| ۳) ب، الف، د، ج                    | ۴) ج، د، الف، ب               |

۱۹- کدام مفهوم، از بیت زیر دریافت نمی‌شود؟

- «چون سیل ز پیچ و تاب صحرا می‌رفت  
همراه سحر به فتح فردا می‌رفت»
- ۱) حرکت‌های انقلابی مردم
  - ۲) عبور از مشکلات انقلاب
  - ۳) سپیده‌دمان در انتظار پیروزی بودن
  - ۴) حقیقت‌جویی و خداجویی

۲۰- مفهوم کدام گزینه با عبارت «از ماست که بر ماست» در تقابل است؟

- ۱) خرمن خود را به دست خویشتن سوزیم ما
  - ۲) او را خود التفات نبودش به صید من
  - ۳) این بود نصیب ما ز دیوان قضا
  - ۴) به دست خود دل خود کرده‌ام ریش
- کرم پیله هم به دست خویشتن دوزد کفن  
من خویشتن اسیر کمند نظر شدم  
ما را چه گنه قسمت ما این کردند  
پشیمانی چه سود از کرده خویش

۲۱- مفهوم کدام بیت با دیگر ابیات متفاوت است؟

- ۱) خامش منشین سخن همی گوی
  - ۲) زبان درکش ای مرد بسیار دان
  - ۳) پنهان مکن آتشش درون را
  - ۴) برآرور هر چه اندر سینه داری
- افسرده مباحش خوش همی خند  
که فردا قلم نیست بر بی زبان  
وان آتش خود نهفته میسند  
سرودی، ناله‌ای، آهی، فغانی

۲۲- بیت «تن ز جان و جان ز تن مستور نیست / لیک کس را دید جان دستور نیست» تکرار و تأکید کدام بیت است؟

- ۱) سر من از ناله من دور نیست / لیک چشم و گوش را آن نور نیست
- ۲) هر کسی کاو دور ماند از اصل خویش / باز جوید روزگار وصل خویش
- ۳) آتش است این بانگ نای و نیست باد / هر که این آتش ندارد، نیست باد
- ۴) محرم این هوش جز بی‌هوش نیست / مرزبان را مشتری جز گوش نیست

۲۳- مفهوم بیت «چو خواهی که پیدا کنی گفت و گوی / بیاید زدن سنگ را بر سبوی» کدام است؟

- ۱) اگر دوست داری که از تو بدگویی کنند، لازم است که این خطر را به جان پذیری
- ۲) اگر می‌خواهی که حقیقت آشکار شود، باید به آزمایش و امتحان بردازی
- ۳) چنانچه می‌خواهی در این زمینه سخن بگویی، شایسته است که جدیت بیشتری از خود نشان بدهی
- ۴) چنانچه از بدگویی دیگران آزاده‌ای، باید با آنان به بحث و مناظره بنشینی

۲۴- مفهوم کدام گزینه به مفهوم شعر زیر نزدیک‌تر است؟

«نان را از من بگیر، اگر می‌خواهی / هوا را از من بگیر، اما / خنده‌ات را نه / گل سرخ را از من بگیر / سوسنی را که می‌کاری»

- ۱) چشم را دل می‌دهی در کشتن ما بی‌گناه / کافران را در قصاص مؤمنان یاری مکن
- ۲) چنگویی کز جفاکردن دلت را خون کنم؟ / هرچه خواهی کن، همین از بنده بیزاری مکن
- ۳) بی وفا یارا چنین هم بی وفاداری مکن / گر وفایی نیست باری جفاکاری مکن
- ۴) برنیفتاد آخر از عالم نشان مردمی / شرم‌دار از مردمان و مردم‌آزاری مکن

۲۵- بیت «ای مرغ سحر عشق ز پروانه بیاموز / کان سوخته را جان شد و آواز نیامد» با کدام بیت تناسب معنایی دارد؟

- ۱) روزی که کند دوست قبولم به‌غلامی / آن روز کنم خواجگی روی زمین را
- ۲) هر که در این بزم مقرب‌تر است / جام بلا بیشترش می‌دهند
- ۳) لاف تقرب مزین به حضرت جانان / زان که خموشند بندگان مقرب
- ۴) ای کاش جان بخواید معشوق جانی ما / تا مدعی بمیرد از جان فشانی ما

زبان عربی (سؤال ۲۶ تا ۵۰)

\* عَيْنَ الْأَصْحٰ وَ الْأَدَقُّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجُمَةِ مِنْ أَوْ أَلَى الْعَرَبِيَّةِ (۲۶ - ۳۵)

۲۶- «وَاسْتَغْفِرُوا لِذُنُوبِهِمْ وَ مَنْ يَغْفِرِ الذُّنُوبَ إِلَّا اللَّهُ»

- ۱) برای گناهان خود آمرزش بخواهید و چه کسی جز خدا گناهان را می‌آمرزد!
- ۲) برای گناهانشان آمرزش خواهند خواست و چه کسی جز خدا گناهان را می‌آمرزد!
- ۳) برای گناهان خود آمرزش خواستند و کسی که گناهان را می‌آمرزد، خداست!
- ۴) برای گناهان خود آمرزش خواستند و چه کسی جز خدا گناهان را می‌آمرزد!

(۲۷) - عَلَيْنَا أَنْ نَبْتَعِدَ عَنِ الْغَيْبَةِ لِأَنَّ اللَّهَ حَرَمَهَا وَ هِيَ مِنْ كِبَائِرِ الذُّنُوبِ!

- ۱) باید خودمان را از غیبت دور کنیم، زیرا آن بوسیله خدا حرام شده و از بزرگترین گناهان است!
- ۲) بر ما است که از غیبت کردن دور شویم زیرا خدا حرامش کرده است و آن از گناهان کبیره است!
- ۳) بر ما لازم است که از غیبت دوری کنیم چون خدا آن را حرام کرده است و آن بزرگ‌ترین گناه است!
- ۴) باید از غیبت دور شویم برای اینکه خدا آن را حرام کرده و آن را از گناهان کبیره قرار داده است!

(۲۸) - هُوَلاءِ الْبِنْتَانِ كَانَتَا قَدِ قَامَتَا بِجَوْلَةٍ عِلْمِيَّةٍ فِي الْإِنْتَرْنَتِ مُبْتَسِمَتَيْنِ!

- ۱) اینان دخترانی هستند که با لبخند به یک گردش علمی در اینترنت پرداخته بودند!
- ۲) این دختران، لبخند زنان به گردشی علمی در اینترنت پرداخته بودند!
- ۳) اینان دخترانی هستند که لبخند زنان برای گردش علمی در اینترنت برخاسته اند!
- ۴) این دختران بودند که با لبخند برای انجام یک گردش علمی در اینترنت اقدام کرده بودند!

(۲۹) - أَحِبَّ مِنْ بَيْنِ عِبَادِ اللَّهِ مَنْ يُرْشِدُونَ غَيْرَهُمْ إِلَى أَعْمَالِهِمُ الصَّالِحَةِ!

- ۱) از میان بندگان خدا کسانی را دوست دارم که دیگران را به کارهای شایسته خود راهنمایی می‌کنند!
- ۲) محبوب‌ترین بندگان خدا کسانی هستند که دیگران را به کارهای شایسته خویش راهنمایی می‌کنند!
- ۳) از بین بندگان خدا، کسانی را دوست دارم که دیگران با کارهایشان که نیک است ارشاد می‌شوند!
- ۴) محبوب‌ترین افراد در بین بندگان خدا، کسانی هستند که دیگران را با کارهای شایسته‌شان راهنمایی می‌کنند!

(۳۰) - هُنَاكَ مَنْ فِي أُسْرَتِنَا يُحَسِّنُونَ أَخْلَاقَهُمُ السَّيِّئَةَ وَيَتَعَدُونَ عَنِ الْعُجْبِ!

- ۱) آنجا در خانواده ما کسانی هستند که اخلاق بدشان را اصلاح می‌کنند و خودپسندی را از خود دور می‌کنند!
- ۲) آنجا در خانواده ما کسانی وجود دارند که اخلاق بد خود را نیکو کرده، و از غرور و خود خواهی دوری می‌کنند!
- ۳) کسانی در خانواده ما وجود دارند که اخلاق بد خود را، نیکو می‌کنند و از خودپسندی دور می‌شوند!
- ۴) کسانی که در خانواده ما هستند اخلاق بدشان اصلاح می‌شود و از خودخواهی دور می‌شوند!

(۳۱) - أَلَمْ تَعْلَمْ أَنَّهُ طَائِرٌ عَجِيبٌ يُحَرِّكُ جَنَاحَيْهِ أَكْثَرَ مِنْ سَبْعِينَ مَرَّةً فِي الثَّانِيَةِ الْوَاحِدَةِ!

- ۱) آیا ندانستی که آن پرنده عجیب، بالهایش را بیش از نود بار در هر ثانیه تکان می‌دهد!
- ۲) آیا نمی‌دانی که آن، پرنده عجیبی است در یک ثانیه بیش از هفتاد بار بالش حرکت می‌کند!
- ۳) آیا نمی‌دانی که آن، پرنده‌ای است عجیب که دو بالش در یک ثانیه بیش از نود بار حرکت می‌کند!
- ۴) آیا ندانسته‌ای که آن، پرنده عجیبی است که در یک ثانیه بیش از هفتاد بار بالهایش را حرکت می‌دهد!

(۳۲) - مَا طَالَعْتُ أَمْسَ دَرَسًا مُشْتَقًّا إِلَّا الْعَرَبِيَّةَ كَمَا مَا طَالَعْتُمْ مَطَالَعَةَ الْمُحِبِّينَ إِلَّا الْعَرَبِيَّةَ!

- ۱) دیروز درسی را جز عربی مشتاقانه مطالعه نکردم چنانکه شما فقط عربی را مانند دوستداران مطالعه کردید!
- ۲) دیروز فقط درس عربی را با اشتیاق مطالعه کردم همانطور که شما عربی را مانند دوستداران مطالعه می‌کردید!
- ۳) درسی را جز عربی دیروز مشتاقانه مطالعه نکردم چنانکه شما درسی را به جز عربی علاقمندانه مطالعه نکردید!
- ۴) فقط درس عربی را دیروز با اشتیاق مطالعه کردم همانطور که شما نیز فقط عربی را علاقمندانه مطالعه کردید.

(۳۳) - عَيْنُ الصَّحِيحِ:

- ۱) يَجِبُ أَنْ تَكُونَ عَامِلًا بِمَا نَقُولُ حَتَّى تُغَيِّرَ سُلُوكَ الْآخَرِينَ؛ بَایَدَ بَهْ أَنْجَهِ مِیْ گویی آگاه باشی تا رفتار دیگران تغییر یابند!
- ۲) يَا إِخْوَتِي لِأَشَىءَ أَحْسَنُ مِنَ الْعَفْوِ عِنْدَ الْقُدْرَةِ؛ ای برادرانم، هیچ چیزی نکوتر از بخشش هنگام توانمندی نیست!
- ۳) إِخْوَانُنَا الْعُقَلَاءُ هُمُ الَّذِينَ وَعَظْتَهُمُ التَّجَارِبُ فِي الْحَيَاةِ؛ برادران خردمند ما کسانی که از تجربه‌ها در زندگی‌شان پند گرفتند!
- ۴) وَقَعْتُ فِي الْبُئْرِ مِثْلَ يَوْسُفَ فَكُنْ لِي مُعِينًا يَا حَبِيبِي؛ همچون یوسف در چاهی افتادم، پس یاورم باش ای محبوبم!

۳۴- «دانش‌آموز ساکت شد و سخنی نگفت زیرا چیزی دربارهٔ موضوع نمی‌دانست!» عین الخطأ:

- ۱) صارت الطالبة ساكنة و ما قالت كلاماً لأنها ماكانت تعرف شيئاً عن الموضوع!
- ۲) صار الطالب ساكناً و لم يقل كلاماً لأنه كان لم يعرف شيئاً عن الموضوع!
- ۳) التلميذ أصبح ساكناً و ما قال كلاماً لأنه لم يكن يعرف شيئاً عن الموضوع!
- ۴) التلميذة أصبحت ساكنة و لم تقل كلاماً لأنها كانت لا تعرف شيئاً عن الموضوع!

۳۵- عین العبارة القريبة في المعنى من العبارة التالية: «مَنْ سَعَى رَعَى و مَنْ لَزِمَ الْمَنَامَ رَأَى الْأَحْلَامَ»

- ۱) به جویی که یک روز بگذشت آب نسازد خردمند ازو جای خواب
- ۲) هر که گفتمار نرم پیش‌آرد همه دل‌ها به قید خویش آرد
- ۳) هر که بامش بیش، برفش بیشتر.
- ۴) هر که رود چرد و هر که حسبد خواب بیند.

**\*\* اقرأ النص بدقة ثم أجب عن الأسئلة بما يناسب النص (۳۶ - ۳۹)**

الحرباء من الحيوانات الزاحفة (خزنده) التي تتميز بقدرتها على تغيير لون جلدها بسرعة كبيرة بألوانٍ تتطابقُ مع لون بيئته المحيطة بها. تغيير لونها ضمن عوامل مختلفة منها لون المحيط الخارجي و اتجاه أشعة الشمس. تتغذى الحرباء بشكل أساسي على الحشرات و يمكن لها أن تتغذى على الزواحف (جمع الزاحفة) الأخرى حتى الحرباء الصغيرة، و أن تأكل الطيور الصغيرة و أى شيء يمكن أن يدخل فمها، كمية الغذاء التي تتناولها تعتبر كبيرة حيث يمكن أن تُعادل وزنها. لها القدرة على تحمل الجوع مدة ثلاثة أيام و تفضل شرب الماء الجاري، كما أنها تتغذى على النبات في حال نقص السوائل (جمع: السائل) في جسمها فقط! لسانها طويل عريض به مادة لزجة ينطلق خارجاً من فمها بسرعة لصيد فريستها. لها عيان دائريتان. و كل عين منها قادرة على الدوران حتى ۳۶۰ درجة، كما أن كل واحدة منها تتحرك على حدة. نستطيع أن نجد الحرباء في أنحاء العالم.

۳۶- عین الخطأ عن فوائد تغيير اللون للحرباء:

- ۱) يساعدها كثيراً في حماية نفسها عن أعدائها!
- ۲) يساعدها في عمليات صيد فريستها!
- ۳) يساعدها في هواء حار و بارد من حولها!
- ۴) يساعدها في القفز من مكان إلى آخر!

۳۷- متى تتناول الحرباء النباتات؟

- ۱) عندما تحتاج إلى التّطابق مع لون البيئة!
- ۲) عندما لم تجد ماء للشرب و هي بحاجة إلى الماء!
- ۳) عندما تشعر بالجوع الشديد!
- ۴) عندما لم يشرب ماء لمدة ثلاثة أيام!

۳۸- عین الصحيح:

- ۱) لا تتغذى الحرباء إلا على الحشرات!
- ۲) تقدر على تناول صيد أكبر من وزنها!
- ۳) لسانها أداة لصيد بعض الفرائس الحيّة!
- ۴) إنّما عيناها الواحدة تدور ۳۶۰ درجة!

۳۹- عین الخطأ حسب النص:

- ۱) تعيش الحرباء في الغابات و المناطق الحارة أيضاً!
- ۲) الحرباء حيوان مفترس و قد تأكل حرباء صغيرة!
- ۳) لا تأكل النباتات إلا في حال أن الماء قل في جسمه!
- ۴) تستطيع أن تتحمل الجوع أكثر من تسعين ساعة!

**\*\* عین الخطأ فى الإعراب و التحليل الصرفى: (۴۰-۴۳) \*\***

۴۰- «تتمیز»:

- ۱) مفرد مؤنث غائب - مزيد ثلاثى (مصدره على وزن تفعیل) / فعل و مع فاعله خبر
- ۲) فعل مضارع - للغائبة - مزيد ثلاثى (مصدره: تمیز) / فعل و مع فاعله جملة فعلية
- ۳) مضارع - للمفرد المؤنث - مزيد ثلاثى (له حرفان زائدان) - معلوم / مع فاعله جملة فعلية
- ۴) فعل مضارع - مزيد ثلاثى (حروفه الأصلية: م ی ز) و اسم فاعل منه: متمیز / جملة فعلية

۴۱- «تأكل»:

- ۱) فعل مضارع - للغائبة - مجرد ثلاثى - يعادل المضارع الإلتزامى لوجود حرف «أن» / فعل ومفعوله «الطيور»
- ۲) مضارع - للمفرد المؤنث - مجرد ثلاثى (مصدره: أكل) و اسم مفعول منه: مأكول / فعل مع فاعله جملة فعلية
- ۳) مضارع - مفرد مؤنث غائب - مجرد ثلاثى / فعل و فاعله محذوف، و مفعوله: «الطيور» وهو موصوف
- ۴) فعل مضارع - مجرد ثلاثى ( ليس له حرف زائد ) - معلوم / فعل و مفعوله «الطيور» و الجملة فعلية

۴۲- «مختلفة»:

- ۱) اسم - مفرد مؤنث - اسم فاعل (من مصدر إختلاف على وزن إفتعال) / صفة، و موصوفه: اسم فاعل
- ۲) اسم فاعل (من فعل «إختلف» على وزن إفتعل) - معرفة / صفة، و موصوفه جمع تكسير
- ۳) مفرد مؤنث - اسم فاعل (مصدره: إختلاف و حروفه الأصلية: خ ل ف) / صفة و موصوفه نكرة
- ۴) اسم فاعل من الفعل المزيد الثلاثى - مفرد مؤنث - نكرة / صفة لموصوفه: عوامل

۴۳- عین الخطأ فى ضبط حركات الكلمات:

- ۱) أَحْضَرَ الْقَوْمَ إِبْرَاهِيمَ (ع) لِلْمَحَاكِمَةِ!
- ۲) حَدَّثَنَا الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ عَنْ سِيرَةِ الْأَنْبِيَاءِ!
- ۳) إِنَّمَا يَقْضِدُ إِبْرَاهِيمُ (ع) الْإِسْتِهْزَاءَ بِأَصْنَامِنَا!
- ۴) كَانَ الْأَنْبِيَاءُ يُصَارِعُونَ أَقْوَامَهُمُ الْكَافِرِينَ!

**\*\* عین المناسب للجواب للأسئلة (۴۴-۵۰) \*\***

۴۴- عین ما فيه فعلان من الأفعال الناقصة:

- ۱) نَظَّفَ الطَّلَابَ مَدْرَسَتَهُمْ فَصَارَتِ الْمَدْرَسَةُ نَظِيفَةً!
- ۲) كَانَ الْجَيْشُ يُسِيرُ نَحْوَ الْحُدُودِ الْغَرْبِيَّةِ!
- ۳) أَلَمْ تَكُنِ الْأَمْطَارُ صَيَّرَتِ الْمَدِينَةَ نَظِيفَةً قَبْلَ الظَّهْرِ!
- ۴) أَلَمْ تَكُنِ الْأَسْوَاقُ تُصْبِحُ مَزْدَحِمَةً أَيَّامَ الْعِيدِ!

۴۵- عین الخبر جملة:

- ۱) هُوَ لَاءَ مُحَاطِبُونَ لَمْ يَقْتَعُوا مِنْ مَقَابِلَةِ الْمَسْئُولِ!
- ۲) أُولَئِكَ الْكُفَّارُ نَهَبُوا أَمْوَالَ الْمَظْلُومِينَ وَ ظَلَمُوهُمْ!
- ۳) الْمَرْءُ الَّذِى سَاعَدَكَ مُدْرَسَ الْكِيمِيَاءِ فِي مَدْرَسَتِنَا!
- ۴) الشَّجَرَةُ الْخَائِنَةُ شَجَرَةٌ تَنْمُو فِي بَعْضِ الْغَابَاتِ الْإِسْتَوَائِيَّةِ!

۴۶- عین اسم التفضيل:

- ۱) أَغْنَى هَذَا الْكِتَابُ زَمِيلِي مِنْ مِطَالَعَةِ كِتَابٍ عِلْمِيٍّ حَوْلَ الْكِيمِيَاءِ!
- ۲) أَحَبُّ زَمَلَانِي أَنْ يَتَنَاوَلُوا الْغَدَاءَ فِي الْمَطْعَمِ لَا فِي الْبَيْتِ!
- ۳) مِنْ أَحْسَنِ يُحْسِنُ لِنَفْسِهِ وَ مِنْ أَسْأَى يُسَى إِلَى نَفْسِهِ!
- ۴) الْمَوْمَنُ مِنْ أَقْوَى النَّاسِ لِأَنَّهُ يَكْتُمُ الْأَسْرَارَ كُلَّهَا أَبَدًا!

۴۷- عین نوع اللام يختلف:

- ۱) فِي السَّنَةِ الْمَاضِيَةِ شَكَّلَ زَمَلَاؤُنَا فَرِيقًا لِيُحَاوِرُوا حَوْلَ الْمَسَائِلِ النَّقَاطِيَّةِ!
- ۲) عَلَيْنَا أَنْ نُكَلِّمَ النَّاسَ عَلَى قَدْرِ عَقُولِهِمْ لِنُقْنِعَهُمْ!
- ۳) كَمَا نَأْكُلُ مِنْ أَثْمَارِ أَشْجَارٍ غَرَسَهَا الْآخَرُونَ لِنَغْرَسَ أَشْجَارًا أَيْضًا!
- ۴) تَبَدُّأَ شَجَرَةَ حَيَاتِهَا بِالْإِلْتِفَافِ حَوْلَ جَذَعِ شَجَرَةٍ لِنَتَخَنَّقَهَا تَدْرِيجًا!



۴۸- عَيْنَ مَا لَيْسَ فِيهِ نُونُ الْوَقَايَةِ:

۱) يَا زَمِيلَتِي لَا تَسْكُنِي قُرْبَ مَضِيقِ بَيْنِ جَبَلَيْنِ مُرْتَفِعَيْنِ!

۳) «و إِذَا سَأَلَكَ عِبَادِي عَنِّي فَإِنِّي قَرِيبٌ...»

۲) إِنَّ اللَّهَ أَمَرَنِي بِمُدَارَاةِ النَّاسِ كَمَا أَمَرَنِي بِإِقَامَةِ الْفَرَائِضِ!

۴) اللَّهُمَّ اجْعَلْنِي فِي عَيْنِي صَغِيرًا وَ فِي أَعْيُنِ النَّاسِ كَبِيرًا!

۴۹- عَيْنَ كَلِمَةِ «مُصَابَةِ» حَالًا:

۱) وُلِدَتِ الْبَطْلَةُ مُصَابَةً بِالشَّلَلِ الدَّمَاغِيِّ!

۳) فِي الْمَصْنَعِ مِهْنَدَسَةٌ مُصَابَةٌ بِفَيروسِ الْكورونا!

۲) رَأَيْتُ مَرِيضَةً مُصَابَةً بِالْحَمَى الشَّدِيدَةِ!

۴) وَاجْهِنَا الزَّمِيلَةَ وَ هِيَ مُصَابَةٌ بِضَغْطِ الدَّمِ!

۵۰- عَيْنَ مَا لَيْسَ فِيهِ «لَا» النَّافِيَةَ لِلْجِنْسِ:

۱) لَأَسْوَأُ أَسْوَأَ مِنَ الْكُذْبِ!

۳) لَا تَجَادِلِ النَّاسَ إِلَّا بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ!

۲) لَا تَشَابَهَ بَيْنَ الْأَخْتَيْنِ فِي الْأَخْلَاقِ!

۴) لَا تَعَادِلَ بَيْنَ هَذَيْنِ الْفَرِيقَيْنِ!

فرهنگ و معارف اسلامی - دین و زندگی (سؤال ۵۱ تا ۷۰)

۵۱- در مورد اهداف انسان، چند مورد صحیح است؟

- ۱) تلاش برای هدف‌های فرعی و دنیوی نه تنها بد نیست، بلکه خوب و ضروری است.  
۲) هدفی که بهتر بتواند پاسخگوی دو ویژگی جاودانگی و کمال طلبی انسان باشد، آن هدف کامل‌تر است.  
۳) تنها خداوند می‌تواند زمینه شکوفاشدن استعدادهای متنوع مادی و معنوی انسان را فراهم آورد.  
۴) انسان‌ها به میزانی که زیبایی‌ها و خوبی‌ها را کسب کنند به برترین هدف اصلی خود نزدیک‌تر می‌شوند.
- ۱) چهار (۲) سه (۳) دو (۴) یک

۵۲- هر یک از عبارتهای زیر به ترتیب ناظر بر کدام ودیعه الهی در رسیدن به کمال است؟

«دوری از شقاوت» - «تنفر از دورویی» - «دریافت حقایق»

- ۱) اختیار - نفس سرزنش‌گر - سرشت خداآشنا  
۲) عقل و وجدان - نفس سرزنش‌گر - حجت باطن  
۳) عقل و وجدان - گرایش به نیکی و زیبایی - عقل  
۴) اختیار - گرایش به نیکی و زیبایی - عقل

۵۳- قدم‌گذاشتن در راههایی که روز به روز بر سرگردانی و یاس شخص می‌افزاید، از سوی معتقدین به دیدگاه

..... و به منظور ..... صورت می‌گیرد.

- ۱) وَمَا هَذِهِ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا لَهُوٌ وَلَعِبٌ - تسکین خود و فرار از ناراحتی  
۲) وَمَا هَذِهِ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا لَهُوٌ وَلَعِبٌ - فراموش کردن آینده تلخ خود  
۳) وَمَا يَهْلِكُنَا إِلَّا الدَّهْرُ - تسکین خود و فرار از ناراحتی  
۴) وَمَا يَهْلِكُنَا إِلَّا الدَّهْرُ - فراموش کردن آینده تلخ خود

۵۴- اگر بگوییم «خداوند وعده داده که هر کس را به آنچه استحقاق دارد برساند و حق کسی را ضایع نگرداند» به

ترتیب پیام آیه شریفه ..... و مفهوم ..... را ترسیم کرده‌ایم.

- ۱) وَمَنْ أَصْدَقُ مِنَ اللَّهِ حَدِيثًا - ضرورت معاد براساس عدل الهی  
۲) وَمَنْ أَصْدَقُ مِنَ اللَّهِ حَدِيثًا - ضرورت معاد براساس حکمت الهی  
۳) أَمْ نَجْعَلُ الْمُتَّقِينَ كَالْفُجَّارِ - ضرورت معاد براساس عدل الهی  
۴) أَمْ نَجْعَلُ الْمُتَّقِينَ كَالْفُجَّارِ - ضرورت معاد براساس حکمت الهی

۵۵- عبارات‌های قرآنی مربوط به مرحله دوم قیامت را مشخص کنید.

- الف- مَا هِيَ إِلَّا حَيَاتُنَا الدُّنْيَا نَمُوتُ وَنَحْيَا  
ب- كَلَّا إِنَّهَا كَلِمَةٌ هُوَ قَائِلُهَا  
ج- در این هنگام انسان‌های گناهکار به دنبال راه فراری می‌گردند.  
د- يٰۤاِنْسَانُ يَوْمَئِذٍ بِمَا قَدَّمَ وَاٰخِرَ  
(۱) الف و ب (۲) الف و ج (۳) ب و د (۴) ج و د

۵۶- حکم فقهی هر یک از موارد زیر به ترتیب از نظر نجس یا پاک‌بودن، در کدام گزینه به درستی بیان شده است؟  
خون حیوان حلال گوشت که خون جهنده دارد. - مدفوع حیوان حرام گوشت که خون جهنده دارد. - مردار حیوان حلال گوشت که خون جهنده دارد.

- (۱) نجس - نجس - نجس  
(۲) پاک - نجس - نجس  
(۳) نجس - نجس - پاک  
(۴) پاک - نجس - پاک

۵۷- مناسب‌ترین معلول برای آیه شریفه «يَا أَيُّهَا النَّاسُ أَنْتُمُ الْفُقَرَاءُ إِلَى اللَّهِ وَاللَّهُ هُوَ الْغَنِيُّ الْحَمِيدُ»..... است.

- (۱) يسأله من في السماوات والأرض كل يوم هو في شأن  
(۲) أفضل العباداة إيمان التفكر في الله و في قدرته  
(۳) تفكروا في كل شيء ولا تفكروا في ذات الله  
(۴) الله نور السماوات والأرض

۵۸- اعتقاد غیر عقلانی ..... از سوی ..... موجب وارد آمدن بزرگترین ضربه‌ها بر پیکر اسلام در طول تاریخ گردیده است.

- (۱) شرک‌دانستن طلب دعا و درخواست شفاعت - مشرکان  
(۲) شرک‌دانستن طلب دعا و درخواست شفاعت - تکفیری‌ها  
(۳) مؤثر دانستن استغفار پیامبران در حق منافقان - مشرکان  
(۴) مؤثر دانستن استغفار پیامبران در حق منافقان - تکفیری‌ها

۵۹- کدام عبارت در آیه شریفه «وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَعْبُدُ اللَّهَ عَلَىٰ حَرْفٍ فَإِنْ أَصَابَهُ خَيْرٌ اطْمَأَنَّ بِهِ وَإِنْ أَصَابَتْهُ فِتْنَةٌ انْقَلَبَ عَلَىٰ وَجْهِهِ خَسِرَ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةَ ذَلِكَ هُوَ الْخُسْرَانُ الْمُبِينُ» بیانگر شرک عملی است؟

- (۱) إِنْ أَصَابَتْهُ فِتْنَةٌ (۲) الْخُسْرَانُ الْمُبِينُ (۳) يَعْبُدُ اللَّهَ عَلَىٰ حَرْفٍ (۴) اطْمَأَنَّ بِهِ

۶۰- روشن‌ترین بیان برای اثبات وجود رابطه میان توحید در ربوبیت و توحید عملی، از کدام گزینه قابل دریافت است؟

- (۱) وَ مَا أُمِرُوا إِلَّا لِيَعْبُدُوا إِلَهًا وَاحِدًا لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ  
(۲) أَفَرَأَيْتُمْ مَا تَحْرُثُونَ أَ أَنْتُمْ تَزْرَعُونَهُ أَمْ نَحْنُ الزَّارِعُونَ  
(۳) اتَّخَذُوا أَعْبَادَهُمْ وَ رَهْبَانَهُمْ أَرْبَابًا مِنْ دُونِ اللَّهِ  
(۴) إِنْ اللَّهُ رَبِّي وَ رَبِّكُمْ فَاعْبُدُوهُ هَذَا صِرَاطٌ مُسْتَقِيمٌ

۶۱- این پیام که «عقوبت‌ها و مجازات بر اساس اعمال اختیاری خودمان است»، از کدام آیه شریفه برداشت می‌شود؟

- (۱) ذَلِكَ بِمَا قَدَّمْتُمْ أَيْدِيكُمْ وَأَنَّ اللَّهَ لَيْسَ بِظَالِمٍ لِّلْعَبِيدِ  
(۲) قَدْ جَاءَكُمْ بَصَائِرٌ مِنْ رَبِّكُمْ  
(۳) لَئِنْ لَمْ يَفْعَلْ مَا أَمَرَهُ لَيَسْجَنَنَّ وَ لَيَكُونَا مِنَ الصَّٰغِرِينَ  
(۴) أَرَأَيْتَ مَنْ اتَّخَذَ إِلَهَهُ هَوَاهُ أَفَأَنْتَ تَكُونُ عَلَيْهِ وَكِيلًا

۶۲- هنگامی که دو همسایه مسجد صدای اذان صبح را می‌شنوند، اما یکی دوان دوان خود را به مسجد می‌رساند و دیگری توجهی نمی‌کند، با کدام گزینه بیشترین تناسب را دارد؟

(۱) داشتن روحیه حق‌پذیری در کسب توفیق الهی نقش تعیین‌کننده دارد.

- (۲) امداد عام الهی شامل کسانی می‌شود که با نیت پاک، قدم در راه حق می‌گذارند.  
(۳) خداوند به بندگان خود محبت دارد و با همه آنان چه نیکوکار و چه گناهکار با مهربانی رفتار می‌کند.  
(۴) زندگی هر فرد و اتفاقاتی که برای او رخ می‌دهد، در موارد بسیاری تحت تأثیر رفتارهای گذشته اوست.

۶۳- پیام آیه شریفه «قُلْ يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا مِن رَّحْمَةِ اللَّهِ» به کدام گزینه نزدیکتر است؟

۱) مهر رخسار تو می‌تابد ز ذرات جهان

۲) چسند آید این خیال و رود در سرای دل

۳) این درگه ما درگه نومیدی نیست

۴) روی از خدا به هر که کنی شرک خالص است

۶۴- با توجه به آیه شریفه «وَمِن آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَكُمْ مِنْ أَنفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا»، ..... از عناصر اصلی معیار پنجم تمدن اسلامی به شمار می‌آید.

۱) رشد و تربیت انسان به عنوان مانع اصلی فساد و تباهی

۲) ارائه الگوی تمام عیار عفاف و حیا

۳) احیای منزلت زن و ارزش‌های اصیل او

۴) ارتقای جایگاه خانواده به عنوان کانون رشد و تربیت فرزندان

۶۵- از آیه شریفه «وَالسَّمَاءَ بَنِينَا بَأْيِدٍ وَأَنَا لَمُوسِعُونَ» کدام موضوع قابل دریافت است؟

۱) انبساط جهان؛ ستارگان به سقف آسمان چسبیده‌اند، به همین علت نمی‌افتند و با سرعت در حال حرکتند

۲) نیروی جاذبه؛ ستارگان به سقف آسمان چسبیده‌اند، به همین علت نمی‌افتند و با سرعت در حال حرکتند.

۳) انبساط جهان؛ کهکشان‌ها با سرعت فوق العاده در حال حرکت و فاصله گرفتن از یکدیگرند.

۴) نیروی جاذبه؛ کهکشان‌ها با سرعت فوق العاده در حال حرکت و فاصله گرفتن از یکدیگرند

۶۶- امیرالمؤمنین علی (ع) با ..... درباره ..... فرمود: «آنان در راه باطلی که زمامدارشان می‌رود شتابان فرمان او را می‌برند»

۱) پیش‌بینی سرنوشت و آینده نابسامان جامعه اسلامی - شامیان

۲) پیش‌بینی سرنوشت و آینده نابسامان جامعه اسلامی - کوفیان

۳) هشدار نسبت به ضعف مسلمانان در مبارزه با حکومت بنی‌امیه - شامیان

۴) هشدار نسبت به ضعف مسلمانان در مبارزه با حکومت بنی‌امیه - کوفیان

۶۷- «اصول مجاهده امامان معصوم (ع) در راستای ولایت ظاهری و مبارزه با حاکمان طاغوت» در کدام گزینه روشن‌تر توصیف شده است؟

۱) در مواردی که بر طبق دستورات اسلام رفتار می‌کردند، عملشان را تأیید می‌کردند، اما آنان را غاصب خلافت می‌دانستند.

۲) هر چند مشروعیتی برای حاکمان قائل نبودند، اما آن‌ها را به عنوان خلیفه می‌پذیرفتند و به رسمیت می‌شناختند.

۳) با وجود همه سختی‌ها و آزار و اذیت‌ها، در مبارزه با همه اعمال حاکمان به صورت علنی و شجاعانه مبارزه کردند.

۴) هیچ‌گاه اعمال حاکمان را تأیید نمی‌کردند و این امر را به شیوه‌های گوناگون به اطلاع مردم می‌رساندند.

۶۸- با توجه به آیات شریفه قرآن کریم شرط جانشینی خداوند در زمین و نعمتی که خداوند در اختیار ایشان قرار می‌دهد، به ترتیب عبارت است از.....

۱) الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ - لِيُمْكِنَ لَهُمْ دِينُهُمْ

۲) الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ - يَعْبُدُونَنِي لَا يُشْرِكُونَ بِي شَيْئًا

۳) الَّذِينَ اسْتَضَعُّوا فِي الْأَرْضِ - لِيُمْكِنَ لَهُمْ دِينُهُمْ

۴) الَّذِينَ اسْتَضَعُّوا فِي الْأَرْضِ - يَعْبُدُونَنِي لَا يُشْرِكُونَ بِي شَيْئًا

۶۹- از بین عبارتهایی که در مورد شیوه هدایت خداوند آمده، چند مورد صحیح است؟

الف- هدایت هر دسته از مخلوقات متناسب با ویژگی‌های خدادادی آنهاست.

ب- ویژگی‌های فطری انسان سبب شیوه متفاوت هدایت او شده است.

ج- هدایت انسان نیز از مسیر دو ویژگی عقل و وحی می‌گذرد.

د- انسان با انتخاب و عمل به برنامه هدایت انبیا می‌تواند به هدف خلقت خود برسد.

۱) چهار (۲ سه (۳ دو (۴ یک

۷۰- هر یک از عبارتهای زیر به ترتیب در صدد تبیین و تشریح کدام موارد است؟

- علم و عصمت کامل حضرت فاطمه (س) برای پیروی از ایشان

- استمرار جریان هدایت امت اسلامی در طول تاریخ

- معرفی مفسر وحی برای پاسخ‌گویی به نیازهای جدید پس از رحلت رسول اکرم(ص)

(۲) حدیث ثقلین - آیه اطاعت - آیه تطهیر

(۱) حدیث ثقلین - آیه اطاعت - آیه ابلاغ

(۴) آیه تطهیر - حدیث ثقلین - آیه ابلاغ

(۳) آیه تطهیر - حدیث ثقلین - آیه اطاعت

زبان انگلیسی (سؤال ۷۱ تا ۹۰)

### Part A: Grammar and Vocabulary

Directions: Questions 71 - 80 are incomplete sentences. You will see four words or phrases, mark (1), (2), (3), and (4) for each sentence. Choose the one word or phrase that best complete the sentence. Then mark your answer sheet.

71)- In the milk way, as our galaxy \_\_\_\_\_ planet from the Earth is Neptune.

- 1) as far as                      2) far                      3) farther than                      4) the farthest

72)- The company cannot offer \_\_\_\_\_ more information about its new product.

- 1) many                      2) much                      3) few                      4) a few

73)- Within these past years we have gone \_\_\_\_\_ really a lot.

- 1) to ski                      2) skiing                      3) skied                      4) ski

74)- Talk quietly, your voice \_\_\_\_\_ by the neighbors.

- 1) must hear                      2) must be heard                      3) could hear                      4) could be heard

75)- If the parents have not the ability to understand children, they may become nervous or burst into \_\_\_\_\_.

- 1) tries                      2) cries                      3) tears                      4) angers

76)- To \_\_\_\_\_ a dictionary many words and definitions have been searched.

- 1) compare                      2) consume                      3) convert                      4) compile

77)- Ants live in large groups and together thus they are \_\_\_\_\_ insects.

- 1) special                      2) social                      3) seasonal                      4) singular

78)- A person's personality reflects his or her .....

- 1) health                      2) addiction                      3) relatives                      4) identity

79)- Air \_\_\_\_\_ destroys the lives of humans and animals.

- 1) blow                      2) conditioner                      3) pollution                      4) use up

80)- Ancient places with amazing nature \_\_\_\_\_ many tourists each year.

- 1) absorb                      2) attract                      3) gain                      4) get

### Part B: Cloze Test

Directions: Read the passage and choose the word which best fits each gap. Then mark the number on your answer sheet.

The brain is an organ (81)-----is located in the head and close to the eyes. It (82)----- control thinks, emotions, and actions like speaking, listening and writing. The brain is (83) - ----- up of 75 to 80 percent of water. Water carries essential acids (84) ----- the brain and collects carbon dioxide ----- it.

81)-

- 1) what                      2) whereas                      3) which                      4) where

82)-

- 1) must                      2) should                      3) can                      4) may

83)-

- 1) make                      2) made                      3) making                      4) maked

84)-

- 1) from-to                      2) from-in                      3) to-from                      4) in-from

### Part C: Reading Comprehension

Directions: In this part you will read two passages which are followed by three questions. Choose (1), (2), (3), or (4) and mark your answer sheet.

#### Passage (1)

These days, the term Artificial Intelligence is used a lot. Artificial Intelligence which is contracted as AI refers to the ability of a computer or a robot to think and learn. These abilities make the machines smarter for solving hard problems based on all information they have gained before. The process of making AI and improving it needs the different fields of mathematics, linguistics, psychology, neuroscience, philosophy and especially computer science. Today AI mostly used in video games, self-driving cars and some chat software. Some people believe that AI would endanger humankind in the future by changing the style of humans' lives completely, and destroying some job opportunities. However, it is clear that we need to prepare ourselves to face the new age of AI.

85)- What is the best title for this passage?

- 1) The Term of Artificial Intelligence                      2) The Danger of AI for Mankind  
3) What Is the Reality of AI?                      4) Artificial Intelligence

86)- How many sciences do we need to make an AI?

- 1) 5                      2) 4                      3) 6                      4) 3

87)- Why are some people afraid of AI?

- 1) It's dangerous for thinking.                      2) It changes the style of thinking.  
3) It endangers humans' jobs.                      4) It changes the lifestyle completely.

## Passage (2)

Basic English (British American Scientific International and Commercial English) is a controlled language that had been made by the linguist Charles Ogden as an international helper language. After World War II he decided to present English in a complete and simple form which could be learned by anyone. At the first level, Basic English just embraces 850 chosen words and some easy grammar rules. The words are the main roots of English words but for a standard level of Basic English, he prescribed 2000 words (the main root 850 words, 200 international words, and 1000 words for the general fields of trade, economics, and science). This 2000 word vocabulary states "what any learner should know".

### 88)- What was the most important goal of Ogden to form Basic English?

- 1) Helping students to learn English.
- 2) To make a standard level for English.
- 3) Showing the simple form of English.

4) To generate an international easy shape of English.

### 89)- The word embraces means:

- 1) shows
- 2) makes
- 3) has
- 4) gets

### 90)- Prescribed is a synonym of:

- 1) taught
- 2) created
- 3) found
- 4) suggested

زبان و ادبیات فارسی (اختصاصی) (سؤال ۹۱ تا ۱۱۰)

۹۱- شخصیت‌های ذکرشده در کدام گزینه، زمینه‌های گرایش به رمان‌نویسی و نثر داستانی را به معنای نوین آن، ایجاد کرده‌اند؟

- ۱) محمد باقر میرزا خسروی - مرتضی مشفق کاظمی
- ۲) سید محمدعلی جمال‌زاده - بزرگ علوی
- ۳) صادق هدایت - صادق چوبک
- ۴) عبدالرحیم طالبوف - زین العابدین مراغه‌ای

۹۲- همه گزینه‌ها به جز ..... درباره نویسندگان نثر دوره معاصر و دوره انقلاب اسلامی صحیح است.

- ۱) «خسی در میقات» و «زیارت»، «مدیر مدرسه» از مجموعه داستان‌های جلال آل احمد می‌باشند.
- ۲) رضا رهگذر از نویسندگان مشهور معاصر در حوزه ادبیات کودک و نوجوان است که با مجله رشد دانش‌آموز همکاری داشته است.
- ۳) سید مهدی شجاعی «کشتی پهلو گرفته» را در زمینه ادبیات مذهبی نوشته است.
- ۴) «آتش خاموش» اولین تجربه داستان‌نویسی سیمین دانشور می‌باشد.

۹۳- نویسندگان آثار زیر، به ترتیب در کدام گزینه ذکر شده‌اند؟

«جامع عباسی - عالم آرای صفوی - عین الحیات - هفت اقلیم»

- ۱) شیخ بهایی - شاه طهماسب صفوی - قاضی نورالله شوشتری - امین احمد رازی
- ۲) شیخ بهایی - اسکندر بیگ منشی - علی بن حسین واعظ کاشفی - امین احمد رازی
- ۳) وحید قزوینی - شاه طهماسب صفوی - قاضی نورالله شوشتری - میرزا برخوردار فراهی
- ۴) وحید قزوینی - اسکندر بیگ منشی - امین احمد رازی - میرزا برخوردار فراهی

۹۴- نوع نثر آثار زیر به ترتیب در کدام گزینه تماماً درست بیان شده است؟

«محبوب القلوب، أحسن التواریخ، حبیب السیر، عباس‌نامه»

(۱) بینابین - مصنوع - بینابین

(۲) مصنوع - بینابین - مصنوع - بینابین

(۳) مصنوع - بینابین - بینابین - مصنوع

(۴) بینابین - مصنوع - بینابین - مصنوع

۹۵- کدام گزینه درباره شعر نیمه دوم سده ششم و اوایل قرن هفتم صحیح است؟

(۱) موضوع قابل توجه در شعر این دوره، علاقه‌مندی شاعران به سرودن قصاید لطیف و زیباست.

(۲) در حوزه عراق عجم، شاعران تأثیرگذاری چون ناصر خسرو ظهور کردند.

(۳) از ویژگی‌های شعر این دوره، تأثیرپذیری برخی از شاعران عرب و مضامین شعری آن از ادبیات فارسی است.

(۴) ورود شعر به خانقاه‌ها از اتفاقات دیگر این دوره است.

۹۶- چند کتاب از کتاب‌های زیر جزء آثار دوره غزنوی و سلجوقی است؟

«تاریخ بیهقی - شاهنامه ابومنصوری - کیمیای سعادت - کشف المحجوب - تاریخ بلعمی - سفرنامه ناصر خسرو - ترجمه تفسیر طبری»

(۱) سه

(۲) چهار

(۳) دو

(۴) یک

۹۷- بر اساس تقسیم‌بندی سبکی بهار کدام مورد نادرست است؟

(۱) شعر سبک خراسانی یا ترکستانی از آغاز شعر فارسی تا قرن ششم است.

(۲) شعر سبک عراقی متعلق به قرن هفتم تا دهم است.

(۳) نثر مصنوع، مربوط به دوره سبک عراقی و نثر مربوط به دوره سلجوقی دوم و خوارزمشاهیان است.

(۴) سبک شعر دوره بازگشت از قرن دوازدهم تا اوایل سیزدهم است و بعد از سبک هندی قرار می‌گیرد.

۹۸- با خروج شعر از دربارها و ورود آن به خانقاه‌ها، همه تحولات زیر به جز گزینه ..... پدید آمد.

(۱) دامنه موضوعات شعر گسترش یافت.

(۲) از سادگی بیان شعر کاسته شد.

(۳) بر قدرت عواطف و عمق اندیشه‌ها افزوده شد.

(۴) خانقاه‌ها در شمار پشتیبانان و پناهگاه‌های شعر فارسی درآمدند.

۹۹- اگر آثار ادبی را طبق نظریه ارسطو به «سبک عامیانه، سبک عالمانه» و «سبک عرفانی، سبک حماسی»

تقسیم‌بندی کنیم، این دسته‌بندی به ترتیب بر چه اساسی صورت گرفته است؟

(۱) براساس موضوع و نوع / براساس هدف

(۲) براساس هدف / براساس قلمرو دانشی

(۳) به تناسب مخاطب / براساس موضوع و نوع

(۴) به تناسب مخاطب / براساس هدف

۱۰۰- کدام آرایه‌ها، همگی در بیت زیر وجود دارد؟

«نکنم رو ترش ار تیز شود کز لب او سخن تلخ چو جان در دل من شیرین است»

(۱) ایهام، تضاد، حس‌آمیزی، تشبیه

(۲) تشبیه، کنایه، حس‌آمیزی، تلمیح، ایهام

(۳) تلمیح، کنایه، ایهام تناسب، تضاد

(۴) متناقض‌نما، حس‌آمیزی، تشبیه، کنایه

۱۰۱- در کدام بیت بعضی از آرایه‌های ذکرشده در مقابل آن، به کار نرفته است؟

(۱) کی شود این روان من ساکن این چنین ساکن روان که منم: (کنایه - پارادوکس)

(۲) سوزی ز ساز عشقت در دل چرا نگیرد ریزی ز راز مهتر در جان چرا ندارم: (جناس - تشبیه)

(۳) دامن مفشان از من خاکی که پس از من زین در نتواند که برد باد غبارم: (تشخیص - تشبیه)

(۴) چند دام از زهد سازی و دم از طاعت زنی ما هم از دام تو دوریم و هم از دم فارغیم: (جناس - مجاز)

۱۰۲- بیت زیر، فاقد کدام آرایه‌ها است؟

«با شکوه کوه فضل‌ت ابر گریان بر جبال باوجود جود دستت برق خندان بر سحاب»  
 (۱) تشبیه، تضاد (۲) استعاره، جناس (۳) ایهام، حس آمیزی (۴) تشخیص، مراعات نظیر

۱۰۳- در بیت زیر همه آرایه‌های ادبی کدام گزینه، یافت می‌شود؟

«دامن دوست به دست‌آر و ز دشمن بگسل  
 مرد یزدان شو و فارغ گذر از اهرمنان»  
 (۱) کنایه - جناس - استعاره - تضاد (۲) متناقض‌نما - کنایه - تلمیح - جناس  
 (۳) تضاد - جناس - اسلوب معادله - استعاره (۴) جناس - استعاره - تشبیه - متناقض‌نما

۱۰۴- ارزش موسیقایی سجع موجود در کدام عبارت از دیگر عبارتها کم‌تر است؟

(۱) پادشه باید که تا به حدی خشم در دشمن نراند که دوستان را اعتماد نماند.  
 (۲) هر که دشمن را حقیر می‌شمارد، بدان ماند که آتش اندک را مهمل می‌گذارد.  
 (۳) الهی اگر بهشت چون چشم و چراغ است، بی‌دیدار تو درد و داغ است.  
 (۴) بدان که هر جا گل است خار است و بر سر گنج مار است.

۱۰۵- نوع سجع در متن زیر به ترتیب چگونه است؟

«شناخت تو ما را امان! و لطف تو ما را عیان. چه عزیز است او که تو او را خواهی ور بگریزد او را در راه آری. الهی تا به تو آشنا شدم از خلق جدا شدم. به جان من دردی است که آن را درمان نیست. دیده‌ی من بر چیزی آید که وصف آن بر زبان نیست.»  
 (۱) متوازی - متوازی - مطرف - مطرف (۲) متوازی - مطرف - مطرف - متوازی  
 (۳) متوازن - متوازی - مطرف - مطرف (۴) متوازن - متوازن - متوازی - مطرف

۱۰۶- خطّ عروضی کدام مصراع در مقابل آن دقیق نیامده است؟

(۱) هر ذره که صبر یار خود خواهد کرد: هر ذر ر ک صبر یار خد خواهد کرد  
 (۲) مدتی سجاده تقوی به دوش انداختی: مدتی سجاد دی تقوا ب دوشن داختی  
 (۳) اگر خواهی که خورشید از گریبان برون آید: اگر خواهی ک خورشیدز گریبان برون آید  
 (۴) پیش از اینت بیش از این اندیشه عشاق بود: پیشزینت بی ش زی نن دیش ی عشاق بود

۱۰۷- در کدام گزینه، ارکان عروضی مقابل مصراع نادرست است؟

(۱) دلم ز نرگس ساقی امان نخواست به جان مفاعلن فعلاتن مفاعلن فعلم  
 (۲) آن پیک نامور که رسید از دیار دوست مستفعلن مفاعل مستفعلن فعل  
 (۳) از وی همه مستی و غرور است و تکبر مستفعل مستفعل مستفعل فع  
 (۴) مگر اندر سخن آیی و بدانند که لب است فعلاتن فعلاتن فعلاتن فعلم

۱۰۸- وزن عروضی بیت زیر با کدام گزینه یکسان است؟

«آنجا که ماهیان درخشان لعل گون چشمان گشاده‌اند به تاریکی سیاه»  
 (۱) پیراهنی که آید از او بوی یوسفم ترسم برادران غیورش قبا کنند.  
 (۲) دوشینه پیش رویت آینه را نهادم روز سفید خود را آخر سیاه کردم.  
 (۳) در دل ما بخت سبز بار ندارد دانه ما رنگ نوبهار ندارد.  
 (۴) از آن به دامن جان بویی از بهار تو دارم که چون نسیم دلی در بنفشه زار تو دارم.



۱۰۹- مصوت بلند «ی» در کدام گزینه، تماماً کوتاه تلفظ می‌شود و اختیارات زبانی در مورد آن صدق نمی‌کند؟

(۲) روحانیون، اندیشه، آرزویی، بیاور

(۱) تربیت، ساقیا، نیازمند، توصیه

(۴) زیان آستین، میان، بیگانه

(۳) ریاست، امیدوار، سیاه، شیرین

۱۱۰- در مصراع اول بیت زیر از کدام اختیار زبانی و در کدام هجا استفاده شده است؟

گوش کشیده است از آن گوش به من نمی‌کنم

پیش کمان ابرویش لابه همی‌کنم ولی

(۲) کوتاه تلفظ کردن مصوت بلند - هجای هفتم

(۱) کوتاه تلفظ کردن مصوت بلند - هجای ششم

(۴) بلند تلفظ کردن مصوت کوتاه - هجای هفتم

(۳) بلند تلفظ کردن مصوت کوتاه - هجای ششم

زبان عربی (اختصاصی) (سؤال ۱۱۱ تا ۱۳۰)

عَيْنِ الْأَصْحٰ وَ الْأَدَقِّ فِي التَّرْجَمَةِ أَوْ فِي الْمَفْهُومِ (۱۱۱ إِلَى ۱۱۹)

۱۱۱- «و ما أَبْرئُ نفسِي إِنَّ النَّفسَ لَأَمَّارَةٌ بِالسَّوِّءِ إِلَّا مَا رَحِمَ رَبِّي...»

(۱) و خودم را بی‌گناه نشمردم؛ زیرا نفس، بسیار امر کننده به زشتی است؛ مگر این که پروردگارم به من رحم کند!

(۲) و نفسم را بی‌گناه نمی‌شمارم؛ زیرا نفس، بسیار دستور دهنده به بدی است؛ مگر این که پروردگارم رحم کند!

(۳) و نفسم را بی‌گناه نمی‌شمارم؛ زیرا نفس، فرمان دهنده به بدی است؛ مگر این که پروردگارم به من رحم کند!

(۴) و خودم را بی‌گناه نمی‌دانم؛ زیرا نفس، بسیار دستور دهنده به زشتی است؛ مگر این که پروردگارم به من رحم کند!

۱۱۲- قد يسخر زميلي الآخرين و أنا أنصحه و أقول: بئس العملُ السَّخْرِيَّةُ!

(۱) همکلاسی‌ام گاهی دیگران را مسخره می‌کند و من نصیحتش می‌کنم و می‌گویم: مسخره کردن بدکاری است!

(۲) هم شاگردی‌ام دیگران را مورد تمسخر قرار داده است و من نصیحتش کردم و گفتم: مسخره کردن بدکاری است!

(۳) همکارم همواره دیگران را مسخره می‌کند و من نصیحتش کرده و می‌گویم: چه کار زشتی است مسخره کردن!

(۴) گاهی همکاری را که دیگران را ریشخند می‌کند نصیحتش می‌کنم و می‌گویم: مسخره کردن کار زشتی است!

۱۱۳- لَيْتَكُمْ تَعْلَمُونَ أَنَّ حَوَائِجَ النَّاسِ إِلَيْكُمْ مِنْ نِعَمِ اللَّهِ عَلَيْكُمْ:

(۱) کاش شما می‌دانستید که نیازهای مردم به شما از نعمت‌های خدا بر شماست!

(۲) امید است که شما بدانید که نیاز مردم به شما نعمت الهی بر شماست!

(۳) کاش شما بدانید که نیازهای مردم به شما از نعمت‌های خدا بر شماست!

(۴) امید است شما بدانید که برآستی نیاز مردمان به شما از نعمت‌های الهی بر شماست!

۱۱۴- أَيُّهَا الْأَحْبَاءُ نَسْتُوَدِّعُكُمْ اللَّهُ وَ نَرْجُو لَكُمْ حَيَاةً مَلِيئَةً بِالنَّجَاحِ!

(۱) ای عزیزان، خدا شما را حفظ کند و یک زندگی سرشار از موفقیت برایتان آرزو می‌کنیم!

(۲) ای دوستان، شما را به پروردگارتان می‌سپاریم و زندگی‌ای توأم با پیروزی برایتان تقاضا می‌کنیم!

(۳) ای عزیزان، شما را به خدا می‌سپارم و یک زندگی همراه با پیروزی برایتان آرزو می‌کنم!

(۴) ای دوستان، شما را به خدا می‌سپاریم و زندگی‌ای سرشار از موفقیت برایتان آرزو می‌کنیم!

۱۱۵- الفسائل الَّتِي غُرِست فِي الشهر الماضي لَن تُثمر إِلَّا بعد أربع سنوات أو أكثر!

- ۱) نهال‌هایی که ماه گذشته کاشته شدند به جز پس از چهار سال یا بیشتر ثمر نمی‌دهند!
- ۲) درختانی را که ماه قبل کاشتند فقط پس از چهار سال یا بیشتر به ثمر می‌رسند!
- ۳) نهال‌هایی که ماه گذشته کاشته شدند تنها پس از چهار سال یا بیشتر میوه خواهند داد!
- ۴) درختانی را که ماه قبل کاشتند میوه نخواهند داد مگر پس از چهار سال یا بیشتر!

۱۱۶- خَيْرُ إخوانك مَنْ نَدَبَكَ إِلَى أَفْضَلِ الأَعْمالِ بِحُسْنِ أَعْماله!

- ۱) بهترین برادرانت کسی است که با خوبی اعمالش تو را به بهترین اعمال فراخواند!
- ۲) بهترین برادرت کسی است که با اعمال خوبش، تو را به اعمال برتر فراخواند!
- ۳) کسی که با اعمال خوبش تو را به اعمال برتر فراخواند بهترین برادر توست!
- ۴) کسی که با بهترین کارها تو را به اعمال خوب فراخواند بهترین برادران توست!

۱۱۷- عَيْنُ الصَّحِيحِ:

- ۱) لَا تُمَيِّتُوا القلوب بِكثرة الطَّعامِ وَ الشَّرَابِ: نباید با خوردن و آشامیدن زیاد، دلها بمیرند!
- ۲) لَا تَطْعَمُوا المساكينَ مِمَّا لَا تَأْكُلُونَ: از آنچه نمی‌خورید، بیچارگان را غذا ندهید!
- ۳) أَمَا تَأْكُدْتَنَ أَنْ العَدُوَّ خَدَّاعًا: آیا تاکید نکردی که دشمن حيله گر است!
- ۴) تَمَنَّى المزارع: لیت الماطر ينزل كثيرا: کشاورز آرزو می‌کند: کاش باران بسیاری ببارد!

۱۱۸- عَيْنُ الخَطَأِ فِي التَّرْجَمَةِ:

- ۱) كَانَ حَاتِمُ الطَّائِي يَفْكُ الأَسِيرَ وَيَحْفَظُ الجارَ: حاتم طائی اسیر را آزاد می‌کرد و همسایه را حفظ می‌کرد.
- ۲) وَ يَحْمِي الأهلَ وَ العَرَضَ وَ يُفَرِّجُ عَن المَكْرُوبِ: و از خانواده و ناموس حمایت می‌کرد و اندوه غمگین را می‌زداید.
- ۳) وَ يَنْشُرُ السَّلامَ وَ يُعِينُ الضَّعيفَ عَلى شِدائِدِ الدَّهْرِ: و آشتی را می‌گسترانید و به ضعیف در سختی‌های روزگار کمک می‌کرد.
- ۴) وَ ما أَناهُ أَحَدٌ فِي حاجَةٍ فَرَدَّهَ خائِباً! وَ هر کس برای خواسته‌ای نزدش می‌رفت او نا امید برگردانده نمی‌شد!

۱۱۹- عَيْنُ الخَطَأِ:

- ۱) مَنْ يَرْحَمِ النَّاسَ يَرْحَمَهُ اللهُ! هر کس به مردم رحم کند خدا به او رحم می‌کند!
- ۲) يَذْكُرُ المؤمنُ رَبَّهُ ذِكْراً كُلَّ يَوْمٍ! مؤمن هر روز پروردگارش را حتماً یاد می‌کند!
- ۳) لَا يَحْزُنْكَ سَبُّ الأَرادِلِ لِأنَّهُمْ جاهلونَ: نباید دشنام فرومایگان تو را اندوهگین کند، زیرا آنها نادانند!
- ۴) لَا بَرَكَةَ فِي طَعامٍ يَكْتَسِبُ مِنَ الحرامِ: غذایی را که از حرام به دست می‌آوری هیچ برکتی ندارد!

\*\* عَيْنُ الخَطَأِ فِي الإِعْرابِ وَ التَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ: (۱۲۰ إلى ۱۲۲) \*\*

۱۲۰- «لتسهيل نقل النَفْطِ تُستخدَمُ آلاتٌ لتقليل الضَّغْطِ!»

- ۱) تسهيل: اسم - مفرد - مصدر (على وزن تفعيل، ماضيه: سَهَّلَ) - مبنی / مجرور بحرف جار، لتسهيل: خبر مقدم
- ۲) النَفْطِ: اسم - مفرد - مذكر - معرف بأل - معرب / مضاف إليه و مجرور، و مضافه: نقل
- ۳) تُستخدَمُ: مضارع - مزيد ثلاثي (مصدره على وزن إستفعال) - مجهول / فعل و فاعله محذوف
- ۴) آلات: جمع سالم للمؤنث (مفردة: آلة) - نكرة - معرب / نائب فاعل و مرفوع

۱۲۱- «إِنَّ اللَّهَ فَالِقُ الْحَبِّ وَ النَّوَى يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَ...»

- (۱) فالِق: اسم فاعل من فعل مجرد ثلاثي - مفرد - مذکر - معرب / خبر للحرف المشبه بالفعل  
 (۲) الحَبّ: اسم - مفرد ( جمعه: الحبوب ) - معرفة - معرب / مضاف إليه و مجرور  
 (۳) يُخْرِجُ: فعل مضارع - مجرد ثلاثي ( مصدره: خروج ) - متعدّد / فعل مع فاعله جملة فعلية  
 (۴) الحَيّ: اسم - مفرد مذکر ( جمعه: أحياء ) - معرف بأل - معرب / مفعول و منصوب

۱۲۲- يا طَلَّابُ لا تَنْظُرُوا إِلَى الدُّنْيَا مُتَشَائِمِينَ!

- (۱) الدُّنْيَا: اسم تفضيل للمؤنث (مذكرة: أدنى) - معرف بأل - معرب / مجرور بحرف جارّ  
 (۲) مُتَشَائِمِينَ: اسم - جمع سالم للمذکر - اسم فاعل من فعل «تَشَائِمَ» - معرفه / حال  
 (۳) طَلَّاب: اسم - جمع تكسير (مفردة: طالب) - اسم فاعل - معرب / منادى غير مضاف  
 (۴) لا تَنْظُرُوا: مضارع للنهي - لجمع مذکر مخاطب - مجرد ثلاثي - معلوم / فعل مع فاعله جملة فعلية

\*\*\* عین المناسب للجواب عن الأسئلة التالية (۱۲۳-۱۳۰) \*\*\*

۱۲۳- عَيْنُ الخَطَا فِي ضَبْطِ حَرَكَاتِ الكَلِمَاتِ:

- (۱) أَعْلَمُ أَنَّ اللَّهَ جَهَّزَ المَرْءَ بِقُوَّةٍ مُفْتَكِرَةً!  
 (۲) تَسَاقَطَتِ الأَسْمَاكُ مِنَ السَّمَاءِ أَمْرٌ عَجِيبٌ!  
 (۳) يَا إِخْوَانَ إِغْتَنِمُوا أَوْقَاتَ شَبَابِكُمْ لِلتَّعَلُّمِ!  
 (۴) المُعَلِّمَتَانِ تُشَجَّعَانِ التَّلْمِيزَاتِ عَلَى الرِّيَاضَةِ!

۱۲۴- عَيْنُ الخَطَا عَنِ المَفْرَدَاتِ الَّتِي تَحْتِهَا خَطَا:

- (۱) مَا أَجْمَلَ ذَنْبَ الطَّاوُوسِ: الجمع ← أذنان  
 (۲) تُفْتَحُ أَنَابِيبُ النَّفْطِ وَ تُغْلَقُ بِحَنْفِيَّاتِ: المفرد ← أنبوب  
 (۳) لا تَنْظُرْ إِلَى الدُّنْيَا مُتَشَائِمًا: المتضاد ← المَحْتَال  
 (۴) لا مُشْكَلَةَ قَادِرَةٌ عَلَى هَزِيمَةِ الشَّخْصِ الدَّوُوبِ: المترادف ← الفَشَل

۱۲۵- عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي العَدَدِ وَالمَعْدُودِ:

- (۱) قَدْ حَضَرَ ثَلَاثُونَ لَاعِبِينَ فِي الصَّفِّ!  
 (۲) خَرَجَ الآنَ عَشْرَ عَمَالٍ مِنَ المَصْنَعِ!  
 (۳) حَفِظْتَ عَشْرُونَ وَ خَمْسَةَ آيَةٍ مِنَ سُورَةِ البَقَرَةِ اليَوْمِ!  
 (۴) غَرَسَ الفَلَّاحُ تِسْعَ فِسِيلَةٍ فِي يَوْمِ الثَّلَاثَةِ!

۱۲۶- عَيْنٌ مَا فِيهِ الأَسْمَاءُ المَرْفُوعَةُ أَكْثَرُ:

- (۱) وَصَلَ ضَيْوْفٌ كَثِيرُونَ وَ جَاءَ صَاحِبُ البَيْتِ وَاسْتَقْبَلَهُمْ وَ هُوَ مَسْرُورٌ!  
 (۲) الأَوْلَادُ فَرِحُوا لِأَنَّهم يُسَافِرُونَ إِلَى مَدِينَتِهِمْ لِزِيَارَةِ أَصْدِقَائِهِمُ القَدَمَاءِ!  
 (۳) إِنْ يَصْنَعُ المِهْنَدِسُونَ البُيُوتَ مُحْكَمَةً لا تُهَدَّدُ الحَوَادِثُ أَكْثَرَ المَدَنِ!  
 (۴) انْطِلاقُ الطَّائِرِ الطَّنَانِ وَ تَوَقُّفُهُ السَّرِيعَانَ يُثِيرَانِ التَّعَجُّبَ!

۱۲۷- عَيْنُ المَسْتَنَى مِنْهُ مَحذُوفًا:

- (۱) لَمْ يُنْقِذِ القَوْمَ مِنْ عِبَادَةِ الأَصْنَامِ إِلَّا الأَنْبِيَاءُ!  
 (۲) لا أَعْرِفُ حَيوانًا بِكَمَاءٍ إِلَّا الزَّرَافَةَ!  
 (۳) لَمْ يَحْضُرِ السِّيَاحُ فِي قَاعَةِ المِطَارِ إِلَّا الدَّلِيلُ مِنْهُمُ!  
 (۴) لَمْ يُقْبَلْ عَلَى شِرَاءِ الدِّيَامِيَّتِ أَحَدٌ إِلَّا القُوَّاتُ المُسَلَّحَةُ!

۱۲۸- عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي البِنَاءِ لِلْمَجْهُولِ: «أَغْلَقَتِ الطِفْلَةَ البَايِينَ».

- (۱) أَغْلَقَتِ البَايِينَ! (۲) أَغْلَقَتِ البَابَانَ! (۳) أَغْلِقِ البَايِينَ! (۴) أَغْلِقِ البَابَانَ!

۱۲۹- عَيْنٌ مَا لَيْسَ فِيهِ المَفْعُولُ المَطْلُوقُ لِلنَّوعِ:

- (۱) لِمَاذَا تَنْظُرُ إِلَى نَظَرًا مَمْلُوءًا بِالتَّعَجُّبِ هَكَذَا!  
 (۲) كَانَ مُحاولَةً صَدِيقِي لِنِجَاحِهِ فِي الإِمْتِحَانِ مُحاولَةً كَثِيرَةً!  
 (۳) إِنْ المَقَاتِلِينَ هَجَمُوا عَلَى جَمِيعِ الأَعْدَاءِ هَجُومَ الأَسْوَدِ!  
 (۴) فِي أَسوأِ الحَالَاتِ يَعْيشُ الكَرِيمُ عِيشًا يَلِيقُ بِهِ!

۱۳۰- عین ما لیسَ فیهِ المُنَادِی:

(۲) إلهی تَقَبَّلْ دَعَائِی و وَقَفْنِی لِمَا تَحَبُّ!

(۱) رَبَّنَا إِمْلَأْ قُلُوبَنَا رَحْمَةً لِلنَّاسِ!

(۴) أُخْتِی لَا تَشْرَبِ الشَّای حَارًّا!

(۳) صَدِیقَتِی لَا تُعَامِلِی النَّاسَ بِخَلْقِ سِیِّءٍ!

ریاضی (سؤال ۱۳۱ تا ۱۵۰)

۱۳۱- در انتخابات هیئت مرکزی انجمن علمی اقتصاد به چند طریق می‌توان از میان ۳ نامزد ورودی ۹۹ و ۵ نامزد ورودی ۹۸ و ۲ نامزد ورودی ۹۷ هیئتی سه نفره را انتخاب کرد که از هر ورودی صرفاً یک نماینده در هیئت وجود داشته باشد؟

(۱) ۳۰ (۲) ۱۵ (۳) ۱۰ (۴) ۳

۱۳۲- با ارقام صفر، ۲، ۴، ۶، ۸ می‌توان چند عدد پنج رقمی بدون تکرار نوشت؟

(۱) ۱۲۰ (۲) ۹۶ (۳) ۲۴ (۴) ۱۲۵

۱۳۳- به چند طریق می‌توانیم سه کتاب از بین ۵ کتاب متمایز انتخاب کنیم و در یک ردیف بچینیم؟

(۱) ۱۲۰ (۲) ۶۰ (۳) ۲۰ (۴) ۶

۱۳۴- حذف سؤال

(۱) -- (۲) -- (۳) -- (۴) --

۱۳۵- کدام یک از گزاره‌های زیر در تعریف تابع درست نیست؟

(۱) اگر رابطه بین متغیر مستقل و وابسته را به صورت زوج مرتبی نشان دهیم، رابطه‌ای تابع است که هیچ دو زوج مرتب متمایزی با مؤلفه‌های اول برابر در آنها وجود نداشته باشند.

(۲) اگر رابطه از مجموعه «الف» به مجموعه «ب» را با نمودار پیکانی نشان دهیم، در صورتی این رابطه تابع است که از هر عضو «الف» دقیقاً یک پیکان خارج شود.

(۳) اگر نمودار مختصاتی یک رابطه رسم شود در صورتی این رابطه تابع است که هیچ دو نقطه‌ای روی خطی که موازی محور yهاست قرار نگیرد.

(۴) اگر نمودار مختصاتی یک رابطه رسم شود در صورتی این رابطه تابع است که هیچ دو نقطه‌ای روی خطی که موازی محور xهاست قرار نگیرد.

۱۳۶- ضابطه رابطه محیط مستطیل که طول آن ۳ واحد بیشتر از عرض آنهاست .....

(۱) یک تابع خطی است. (۲) یک تابع یک به یک است. (۳) تابع نیست. (۴) تابع درجه دو است.

۱۳۷- هزینه تولید یک کالا برای یک شرکت از رابطه  $c(x) = 3000 + 50x$  به دست می‌آید و قیمت هر کالا ۷۰ تومان است. این شرکت حداقل باید چقدر کالا بفروشد تا به سوددهی برسد؟

(۱) ۱۰۰ (۲) ۱۵۰ (۳) ۲۰۰ (۴) ۲۵۰

۱۳۸- اگر  $x, y, z, 4x, x - \frac{3}{2}$  جملات متوالی یک دنباله هندسی باشند، مقدار  $|z| * |y| * |x|$  چقدر است؟

(۱) ۸ (۲) ۷ (۳) ۶ (۴) ۴

۱۳۹- میانگین و واریانس قد اعضای یک کلاس به ترتیب ۱۷۵ و ۴۹ است. تقریباً ۹۶ درصد قد دانش‌آموزان این کلاس در کدام بازه قرار می‌گیرد؟

- (۱) (۱۶۸ و ۱۸۲) (۲) (۱۶۱ و ۱۸۹) (۳) (۱۲۴ و ۲۲۴) (۴) (۱۷۵ و ۴۹)

۱۴۰- دامنه میان چارکی نمودار جعبه‌ای شامل ۱۰ داده، ۲۵ و اختلاف چارک اول با سبیل‌ها ۳۸ و ۲۶ است. اگر کوچک‌ترین داده ۳ باشد، مجموع مقادیر ممکن برای چارک سوم کدام است؟

- (۱) ۱۰۰ (۲) ۵۴ (۳) ۶۶ (۴) ۱۲۰

۱۴۱- ریشه(های) معادله  $x^2 - 25 = -9$  کدامند؟

- (۱) ۳ و ۳- (۲) ۴ و ۴- (۳) ۵ و ۵- (۴) ۶ و ۶-

۱۴۲- جواب‌های معادله  $3x^2 + x = -7$  در کدام گزینه آمده است؟

- (۱) ۷ و ۳ (۲) ۱ و ۲- (۳) ریشه مضاعف ۳- (۴) معادله ریشه حقیقی ندارد.

۱۴۳- زمانی که داده‌های دورافتاده وجود دارند، کدام معیارها به ترتیب برای گاریش به مرکز و پراکندگی مناسب هستند؟

- (۱) میانگین - انحراف معیار (۲) میانگین - دامنه میان چارکی  
(۳) میانه - دامنه میان چارکی (۴) میانه - انحراف معیار

۱۴۴- حذف سؤال

- (۱) --- (۲) --- (۳) --- (۴) ---

۱۴۵- ریشه هشتم ۲۵۶ کدام گزینه است؟

- (۱) ۲ (۲) ۲- (۳) ۲.۵۶ (۴) ۲ و ۲-

۱۴۶- ضرایب چند جمله‌ای  $(x - y)^5$  از سطر چندم مثلث خیام به دست می‌آیند؟

- (۱) چهارم (۲) پنجم (۳) ششم (۴) هفتم

۱۴۷- در یک نمودار راداری می‌خواهیم ۱۵ متغیر را نشان دهیم، زاویه بین دو شعاع مجاور در نمودار چند درجه خواهد بود؟

- (۱) ۱۸ (۲) ۲۰ (۳) ۲۳ (۴) ۲۴

۱۴۸- در یک منطقه ۱۵۰۰ نفر از افراد بالای ۱۶ سال شاغلند. در این منطقه ۱۴۳ نفر از افراد بالای ۱۶ سال در جستجوی کار هستند. حداقل چند شغل ایجاد شود تا نرخ بیکاری ۶ درصد باشد؟

- (۱) ۴۰ (۲) ۴۵ (۳) ۵۰ (۴) ۶۰

۱۴۹- در نمودار سری زمانی، خطا برای هر نقطه برابر کدام است؟

- (۱) قدر مطلق تفاضل مقدار واقعی از درون‌یابی آن (۲) نصف درون‌یابی خطی  
(۳) قدر مطلق تفاضل مقدار واقعی از برون‌یابی آن (۴) نصف برون‌یابی خطی

۱۵۰- طول نقطه رأس سهمی به معادله  $y = 2x^2 - 4x + 6$  را معین نمایید.

- (۱) ۱ (۲) ۱- (۳) ۶ (۴) ۶-